

40 إيقاعًا، يخّلي صولوك يتنفس

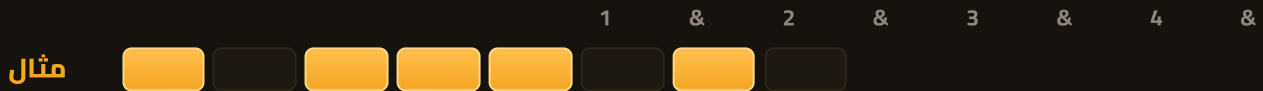
نفس النغمات الثلاث تقدر تعزفها في 40 جملة مختلفة. اللي يفرّق بينها مو النغمات: الإيقاع.

كيف تستخدم هذا الدفتر

- اسمع الخلية الإيقاعية أولًا. في كل مسار جيتار يعزف إيقاع المازورة مرتين.
- لما يرن الجرس، دورك. كرّر نفس الإيقاع في مازورتين، والفرقة تعزف والوقت يمشي.
- خذه معك إلى صولوك. طّبّق الخلية على المود أو السّلم اللي تتمرّن عليه.
- كل مسار فيه 5 خلايا من نفس المجموعة: 8 مسارات، المجموع 40.

كيف تقرأ المربعات

ما تحتاج تقرأ النوتة الموسيقية. كل مازورة فيها 8 مربعات: المربعات الأربعة المرقّمة هي الضربات، والأربعة اللي عليها «&» هي نصف الضربة. **المربع الذهبي = تعزف**. المربع المظلم = صمت.



النغمات الثلاث

دايقًا نفس النغمات الثلاث بالترتيب: A و C و E... (كورد Am). والكورد اللي تحتها Am7.

e | 0-----

B | 1-----

G | 2-----

E: الوتر 1 مفتوح · C: الوتر 2 الدستان 1 · A: الوتر 3 الدستان 2

كل مرة تصل فيها لمربع ذهبي، اعزف النغمة التالية في الترتيب: A و C و E و G و A و C و E...

40 خلية إيقاعية

1 & 2 & 3 & 4 &

المجموعة 1 · النغمات الربعية · المسار 1

اعزف كل ضربة، بدون ما تملأ الفراغات. هذا أساس كل الجمل الإيقاعية.

1.1								
1.2								
1.3								
1.4								
1.5								

المجموعة 2 · النغمات الثمنية · المسار 2

نغمات متساوية، نغمتان في كل ضربة. صوتها مثل إيقاع السلم.

2.1								
2.2								
2.3								
2.4								
2.5								

المجموعة 3 · الضربة الضعيفة · المسار 3

أغلب النغمات تقع بين الضربات، أي على «&». هذا يدفع الجملة للأمام.

3.1								
3.2								
3.3								
3.4								
3.5								

40 خلية إيقاعية

1 & 2 & 3 & 4 &

المجموعة 4 · السنكوب · المسار 4

نغمات تقع في أماكن ما تتوقعها، والنابض ثابت. إحساس إيقاعي فوري.

4.1								
4.2								
4.3								
4.4								
4.5								

المجموعة 5 · الاستباق · المسار 5

النغمة تجي قبل الضربة القوية بنصف ضربة.

5.1								
5.2								
5.3								
5.4								
5.5								

المجموعة 6 · الصمت المقصود · المسار 6

الفراغ جزء من الجملة: التنفس أيضًا عزف.

6.1								
6.2								
6.3								
6.4								
6.5								

40 خلية إيقاعية

1 & 2 & 3 & 4 &

المجموعة 7 · الجملة والتنفس · المسار 7

فكرة قصيرة وبعدها صمت طويل. سؤال ووقف.

7.1							
7.2							
7.3							
7.4							
7.5							

المجموعة 8 · مزيج · المسار 8

تجمع كل المجموعات السابقة في مازورة واحدة.

8.1							
8.2							
8.3							
8.4							
8.5							

كل يوم 10 دقائق

كل يوم: دقيقتان تعزف النغمات الثلاث فقط بانتظام مع الميترونوم 5 دقائق على مسار اليوم (اسمع، الجرس، كّرر).
دقيقتان تطبق خلية إيقاعية على مودك 5 دقيقة تعلّم فيها خلية المفضلة اليوم.

1 النغمات الربعية

المسار 1 · النغمات الربعية

2 النغمات الثمانية

المسار 2 · النغمات الثمانية

3 الضربة الضعيفة

المسار 3 · الضربة الضعيفة

4 السنكوب

المسار 4 · السنكوب

5 الاستباق

المسار 5 · الاستباق

6 الصمت المقصود

المسار 6 · الصمت

7 الجملة والتنفس

المسار 7 · الجملة والتنفس

8 مزيج

المسار 8 · مزيج

9 مراجعة

المساران 1 و3: كّرهما

10 مراجعة

المساران 2 و4

11 مراجعة

المساران 5 و6

12 مراجعة

المساران 7 و8

13 خمس خلايا مفضلة

اعزف 5 خلايا تعجبك، كل واحدة في مازورة، على
Am7

مع الميترونوم

14 صولوك أنت

المسار 8 بدون النظر إلى الدفتر، ثم ارتجل 8 موازير بخليتين فقط